## **Mapa de Actores**

El siguiente mapa identifica los principales actores involucrados en el desarrollo y ejecución del proyecto **NewSound**, considerando su nivel de **interés** e **influencia** dentro del contexto del Proyecto APT.

| Nivel de Influencia / Interes | Actores | Descripcion | Interes | Influencia |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Alta influencia / Alto interés | Equipo APT (David Araya, Gonzalo Meza, Ian Navarrete) | Responsables directos del desarrollo técnico, planificación y cumplimiento de los objetivos del proyecto. | Alto | Alto |
|  | Docente guía | Supervisa el progreso, entrega retroalimentación y evalúa el cumplimiento de los entregables según los criterios académicos. | Alto | Alto |
|  | Artistas piloto | Usuarios clave para validar las funcionalidades del sistema (subida de música, reseñas, perfil, etc.). Aportan feedback real sobre la usabilidad. | Alto | Alto |
| Alta influencia / Bajo interés | Proveedores de infraestructura (hosting, pasarela de pagos en entorno sandbox) | Ofrecen los servicios tecnológicos necesarios para el funcionamiento de la plataforma. Su interés directo en el proyecto es limitado, pero su rol es esencial. | Bajo | Alto |
| Baja influencia / Alto interés | Oyentes testers | Usuarios finales que utilizan la plataforma durante el MVP. Sus comentarios influyen en la mejora de la experiencia de usuario. | Alto | Bajo |
|  | Comunidad DUOC UC | Entorno institucional que fomenta la innovación y apoya los proyectos de título, brindando recursos y acompañamiento académico. | Alto | Bajo |
| Baja influencia / Bajo interés | Público general | Usuarios potenciales que podrían acceder al sistema en etapas posteriores al MVP. Actualmente su impacto es menor. | Bajo | Bajo |